

NIEUW GUINEA KOERIER



DE GROENE

Koninklijk Inst. v. d. Tropen



onafhankelijk dagblad voor ned. nieuw guinea

3e JAARGANG NO 166

ZATERDAG 22 JULI 1963

Tweede Amerikaanse ruimtevaart geslaagd

Captain Grissom moest 25 meter zwemmen Capsule gezonken

De Amerikaanse captain Virgil Grissom werd gisteren de derde ruimtevaarder van de wereld, toen hij na een vijftien minuten duren de tocht door de ruimte, veilig in de Atlantische Oceaan landde. Hij werd door een geweldige Redstone-raket tot op een afstand van ongeveer 185 km van de aarde gebracht. Captain Grissom, die 35 jaar oud is, legde een afstand van ongeveer 5000 km af en bereikte bij zijn daling een snelheid van meer dan 8000 km per uur.

Hij doorstond het elfvoudige van de zwaartekracht en was gedurende vijf minuten gewichtloos.

Door een defect in de opvangapparatuur moest Captain Grissom, nadat hij in de Oceaan terecht gekomen was, ongeveer 25 meter zwemmen voordat hij door een helikopter ter hoogte van de Bahama-eilanden werd opgepikt.

Een andere helikopter liet de capsule waarin de ruimtevaart was gemaakt en waarin zich alle gegevens over de reis in de ruimte bevonden weer in zee vallen. De capsule zonk te diep om opnieuw opgepikt te worden en zal door duikers geborgen moeten worden.

Captain Grissom had een brede lach op zijn gezicht toen hij het vliegkampschip Randolph bereikte en toen hij per telefoon door president Kennedy werd gefeliciteerd.

Gedurende de vlucht kon Grissom door het venster van de capsule naar buiten

kijken en hij verklaarde dat het uitzicht zo boeiend was, dat hij bijna vergat om het werk te doen dat nodig was om de vlucht tot een goed einde te brengen.

Later berichtte hij vanuit zijn capsule, dat hij het goed maakte en dat alles volgens plan verliep. Hij was niet in staat om herkenningspunten op aarde te vinden, zoals commander Sheppard voor hem had gedaan.

De leider van het ruimtevaartproject, verklaarde, dat Grissom zijn tocht op beheerste en kalme wijze had volbracht. Hij heeft de capsule een wenteling laten maken en hij stelde drie raketten in werking om de daling naar de aarde af te remmen.

TEGENVALLER

Het verlies van de capsule was een zware tegenvaller voor de wetenschapsmensen in de „Aeronautics and Space Administration“, die er op hadden gerekend waardevolle gegevens te krijgen uit de film die tijdens de vlucht was

Steeds meer gevechten in Tunesie

Veiligheidsraad bijeen

De Veiligheidsraad is in spoedzitting bijeengekomen om de situatie rond de Franse Marinebasis Bizerta in Tunis te bespreken. Toen de vergadering geopend was, besloot de Tunesische afgevaardigde Monly Slim de Fransen er van na palm bommen buiten de basis Bizerta te hebben gebruikt. De Tunesische afgevaardigde had toestemming gekregen om in de Raad zitting te nemen en aan het debat deel te nemen; evenwel zonder het recht om te stemmen, want Tunis is geen lid van de Veiligheidsraad. De Franse afgevaardigde verklaarde dat er zo spoedig mogelijk een staakt het vuren rond Bizerta moest worden afgekondigd.

Inmiddels worden de Tunesische troepen rond de Marinebasis, die in ge-

Nieuw Guinea Koerier

Onafhankelijk dagblad voor
Nederlands Nieuw Guinea

Uitgegeven door
Gebr. TERLAAK

Verantwoordelijk voor de redactie:

Drs. N. STREEFLAND

Redactie en Administratie
Oranjelaan, 13. Telefoon 171

Postbox 45

Abonnementsprijs f 6,— per maand
f 16,— per kwartaal, bij vooruitbet.

Postabonnementen

f 7,50 per mnd. f 20,50 per kwart.

Advertentie tarieven

f 0,40 per mm. Bij contract (ten-
minste 1000 mm) f 0,36 per mm.

Familieberichten f 0,32 per mm.

Agente te Hollandia-Binnen:

Mevr. Leeuwenburg, p/a. Boeken-
handel „Yvonne“.

Agent te Iifar: Bakkerij „Braun“

Agent te Sentani: Hr. Ponne.

Agent te Manokwari: Hr. Kraemer.

gemaakt en uit de verschillende instrumenten die zich aan boord van het ruimtevaartuig bevonden.

vechten zijn gewikkeld, versterkt. De Tunesische regering heeft een verzoek aan de UNO gericht om het contingent Tunesische troepen dat deel uitmaakt van de UNO-strijdmacht uit Kongo te mogen terugtrekken.

Naar wordt bericht heeft Tunesie momenteel meer dan 3000 militairen in Kongo.

Tunesie heeft steun aangeboden gekregen van Marokko, de Algerijnse opstandelingen, de Malifederatie, Saoedie Arabie en de Verenigde Arabische Republiek.

De Tunesische president Bourguiba heeft de Sovjet Unie telegrafisch bedankt voor de Russische boodschap van solidariteit en steun. Men neemt aan dat reeds Algerijnse opstandelingen gereed staan om zich bij de Tunesische troepen aan te sluiten.

United Press International vernemen uit Tunis, dat Franse parachutisten een grootscheepse aanval zijn begonnen op de Tunesische militaire stellingen in de

Daar vannacht - zoals tegenwoordig zo vaak gebeurt - de electriciteitsvoorziening in het bovengedeelte van de Oranjelaan onverwachts werd onderbroken, met het gevolg dat ons bedrijf zes uur lang was lamgelegd, kan de Nieuw Guinea Koerier tot onze spijt vandaag niet in het gebruikelijke zaterdag-formaat verschijnen.

De uitgever's.

(Vervolg op pag. 4)

Baron van der Feltz repliceert

Ergernis over toon van betoog van afgevaardigde Gosewisch

„Hier was een rancuneus hoofdambtenaar aan hetvoor

In zijn antwoord op de overvloedige critiek die door enkele raadsleden in de avondvergadering van maandag jl. was geuit, ging de directeur van Financien allereerst in op de toon van het betoog van afgevaardigde Gosewisch.

De heer Van der Feltz verklaard, dat hij de heer Gosewisch pas in de Nieuw Guinea Raad had leren kennen en in die korte tijd waar-

dering voor hem had opgevat. De heer Gosewisch had namelijk steeds blijk gegeven van wijsheid, gematigdheid en bezonnenheid, van een mild en verstandig oordeel, zoals dat past bij een man met rijpheid en levenservaring. De heer Van der Feltz vervolgde: Des te meer heb ik verbaasd gestaan over de toon van zijn redevoering. Niet zozeer over de inhoud, (want het personeelsbeleid van het Gouvernement is allerm minst vlekkeloos), maar vooral over de toon.

Van een spreker in deze hoge vergadering, die geen verkiezingsbijeenkomst is, had ik iets anders verwacht, aldus de heer Van der Feltz. Meer begrip voor het feit dat het Gouvernement met name op het terrein van het personeelsbeleid nog steeds moet roeien met de riemen die het niet heeft.

De heer Van der Feltz vervolgde dan: Neen meneer de voorzitter, hier was niet de geachte afgevaardigde de heer Gosewisch zelf aan het woord. Hier was een buitenstaander aan het woord, een man, vervuld van bitterheid en rancune, een man die van deze begrotingsbehandeling heeft misbruik gemaakt om onlust-gevoelens over gefrustreerde persoonlijke ambities af te reageren in destructief

In Centrale Bergland Nieuw-Zeelanders vonden goud

Naar ons van de zijde van het Commissariaat Openlegging Bergland werd bevestigd, hebben de leden van de Nieuw Zeelandse expeditie die vorige maand tevergeefs een poging hebben gedaan om de Carstensztoppen te beklimmen, in de nabijheid van dat gebergte enig alluviaal goud gevonden. Men voegde er echter aan toe, dat het geen grote vondst betrof. Zoals destijds ook in het gebied van de Digoel het geval was, gaat het om goud-korreltjes die door de bergrivieren worden meegevoerd. Het is nog niet bekend, waar zich de oorsprong van deze „goudstroompjes” bevindt.



Glaasje: Weet je wat het eerste was wat sergeant Meyers uitriep?

Flesje: Eerst **AMSTEL BIER** en dan pas praten!

Radioprogramma

Zaterdag 22 juli 1961 (49,42 meter)

20.00 uur: Klok, programma-overzicht, nieuws, weersverwachting; 20.20 uur: Actualiteit of gr.muziek; 20.30 uur: RONG-box 505; 22.00 uur: Lita Roza, zang; 22.10 uur: Island International Club; 22.40 uur: Zuid-Amerikaanse klanken door Rico's Creole Band; 22.50 uur: Nieuws in het kort; 23.00 uur: Sluiting

Zondag 23 juli 1961 (30,8 meter)

09.00 uur: Programma-overzicht; 09.05 uur: Protestantse Kerkdienst; 10.00 uur: John Hendrik en Marcel Wittrisch zingen aria's uit opera's van Robert Stolz; 10.15 uur: Ouvertures van Franz von Suppé door het Londens Philharmonisch orkest olv. Georg Solti; 10.30 uur: Nieuw op 45-toeren; 11.15 uur: Vier Slavische dansen (Dvorak) door het Symfonieorkest van Indianapolis olv. Fabian Savitsky; 11.35 uur: Jan Willem Hofstra bespreekt het toneelstuk „De Kaukasische Krijtkring van Berthold Brecht; 11.43 uur: The Fontane Sisters; 12.00 uur: Klok, Metropole-orkest olv. Dolf van der Linden; 12.30 uur: „Voor de jeugd“ door tante Ditty Zwollo; 12.50 uur: De Spelbrekers; 13.00 uur: Nieuws; 13.15 uur: Willy Schobben en zijn tango-orkest; 13.25 uur: Yves Montand, zang; 13.35 uur: Om en om, de orkesten van Bert Kämpfert en Max Greger; 14.00 uur: Sluiting.

(49,42 meter)

20.00 uur: Klok, programma-overzicht, nieuws, weersverwachting; 20.20 uur: Actualiteiten of gr.muziek; 20.30 uur: Selectie uit de operette „Der Bettelstudent“ van Karl Millöcker, solisten, koor en orkest olv. Kurt Richter; 21.00 uur: „Alles op wieltjes“, klankbeeld over ons nationale vervoersmiddel, de fiets. Samenstelling S. de Vries Jr.; 21.35 uur: Roy Eldridge en zijn orkest; 21.45 uur: Katholieke avondoverdenking; 22.00 uur: Over naar studio X... Bob Meijer introduceert Harry Belafonte; 22.35 uur: Duke Ellington en Johnny Hodges; 23.00 uur: Sluiting.

sarcasme en negativisme, zulks onder het mom van: behartiging van het algemeen belang.

DELOYAAL HOOFDAMBTENAAR

De heer Van der Feltz was van mening, dat de heer Gosewisch, toen hij zich als volksvertegenwoordiger te Hollandia over het personeelsprobleem orienteerde, in verkeerde handen was gevallen, zodat hij, zonder het te willen, de spreekbuis was geworden van een door onzuivere motieven gedreven deloyaal en oncollegiaal hoofdambtenaar. Het is ook bijzonder betreurenswaardig dat Nederlanders die, dat moeten we toch vooropstellen, naar dit land zijn gekomen om de Papoea's iets te leren, dat dergelijke Nederlanders een dergelijk voorbeeld van stijlloos en onwaardig optreden geven, meende de heer Van der Feltz.

Verskillende autochton leden van de Raad zouden zich eveneens hebben geergerd over de toon en de stijl van de redevoering van de afgevaardigde Gosewisch.

De heer Van der Feltz zei echter niet toe te willen geven aan de neiging tot geprikkeldheid, die door onfaire critiek zo gemakkelijk in de hand wordt gewerkt. Hij verklaarde er namelijk van overtuigd te zijn, dat de afgevaardigde Gosewisch bewogen was door een oprechte bezorgdheid voor het lot van bepaalde groeperingen in deze samenleving, groeperingen, waarvan de heer Van der Feltz met de afgevaardigde Gosewisch van mening was, dat zij in het verleden tekort waren gekomen. Nadat hij aldus uiting had gegeven aan zijn ergernis over de toon van de door de afgevaardigde Gosewisch geleverde critiek ging hij over tot de beantwoording van de door de Raadsleden gemaakte opmerkingen en de gestelde vragen.

(Daar ons blad vandaag onverwacht kleiner is dan gewoonlijk, moeten we dit deel van het antwoord van de heer Van der Feltz tot maandag bewaren)

"Nieuw Guinea, geweldig land in beweging"

Enthousiast filmer keert naar USA terug

Na drie maanden filmopnamen gemaakt te hebben voor de documentaire: "Nieuw Guinea op weg naar zelfbeschikking", zijn de Frans-Canadese cineast Roger Blais en zijn Amerikaanse cameraman, Franco Romagnoli, van plan om a.s. maandag uit Hollandia naar Amerika terug te keren. De heer Blais die we naar zijn indrukken vroegen toonde zich zeer gefascineerd door Nieuw Guinea. Hij verwacht dat zijn film een realistisch beeld zal geven van een "geweldig land dat overal in beweging is gekomen".

Als de gedelegeerden van de UNO mijn film gezien zullen hebben, dan hoop ik dat ze weten waarover ze spreken, zo verklaarde hij.

De heer Blais legde de nadruk op het realistische karakter van zijn filmopnamen; ze waren zelfs realistischer dan eerst de bedoeling was geweest, zo zei hij. Dit was gekomen, doordat het gedurende de afgelopen drie maanden, waar hij ook kwam in Nieuw Guinea, voortdurend geregend had. De meeste opnamen waren daardoor bij regenachtig weer gemaakt, maar aldus de heer Blais, de toeschouwers zullen van de regen zelf weinig merken. Om regen op een film te krijgen moet namelijk achterbelichting worden toegepast en daar had men in de kampongs waar men werkte niet de apparatuur voor. Het gevolg is, dat men nu op de film alleen de resultaten van de regenval zal zien: druipend nat landschap en natte mensen.

Het resultaat zal opmerkelijk zijn, aldus de heer Blais. Daar de film een beeld moet geven van de ontwikkeling die zich in Nieuw Guinea afspeelt, spreekt het bijna vanzelf, dat er gezocht is naar voorbeelden van ongerepte Nieuw Guineese culturen, van waaruit dan later de moderne ontwikkeling in beeld wordt gebracht. De heer Blais blijkt met name door die ongerepte cultuur gefascineerd te zijn en dan vooral door het kunstzinnige element daarin. Hij heeft o.a. gefilmd in de Asmat en in de Mimika.

KUNSTENAARS

De Asmatters behoren tot de grootste kunstenaars van de hele wereld, zo verklaarde hij. De Mimikanen noemt hij geboren acteurs, voor wie het leven een spel en het spel hun leven was.

Ook de kunst van de Waropen had hem geboeid al was deze veel meer aan gebruiksvoorwerpen gebonden dan die in de Asmat.

De grote Waropense kampongs met hun duizenden inwoners in huizen op palen boven de modder vond hij een uniek object om te filmen. De moderne ontwikkeling had hij gevonden in Fak-Fak (dat overigens ook interessant was wegens zijn grotendeels Islamitische karakter); Sorong, waar hij graag "de best voorziene winkel van het land" (kennelijk de voormalige CIVO) had willen filmen, omdat de autochtonen zich daar net als alle andere mensen in een moderne winkel gedroegen. Hij beschikte echter niet over de vereiste belichtingsapparatuur voor een binnenopname. Manokwari waar de economische activiteiten een gunstige indruk hadden gemaakt maar waar hij ook

getroffen was door de onzekerheid onder de Europeanen; Biak met zijn internationale luchthaven en tenslotte



VOORLICHTING.

Van de week zagen wij ergens een fijne gedachte in drukvorm.

Niet zo maar een van "Stel niet uit tot morgen wat je vandaag toch ook niet kan doen", maar een beetje een ruwe. En we houden van het ruwe, in woord en geschrift, dat weten jullie.

Hier is-tie dan:

LORD, HELP ME TO KEEP MY BIG MOUTH SHUT UNTIL I KNOW WHAT I AM TALKING ABOUT

Of te wel in algemeen beschaafd: "Here, laat mij toch eens mijn grote mond houden, tot ik weet waarover ik praat."

Een fijne gedachte, vinden wij, waarover wij een tijd hebben liggen mediteren.

We gaan er zelfs wat mee doen; wij gaan aan deze gedachte ruime bekendheid geven, zoals dat heet.

We willen namelijk mooie kaartjes laten drukken met deze diepe tekst er op.

En we zullen van deze kaartjes een aantal op zak steken als we weer terug moeten naar het land tussen hemel en moeras.

Want dan moeten we weer allerlei moeizame gesprekken voeren met allerlei wetters. Dat zit er dik in.

Hollandia met zijn belangrijke politieke ontwikkeling, waar hij opnamen van de Nieuw Guinea Raad had gemaakt. **SNELLE ONTWIKKELING**

Het land is in ontwikkeling, aldus de heer Blais. Vooral op politiek en sociaal gebied en in mindere mate in economisch opzicht.

Hij verklaarde getroffen te zijn door de alom aanwezige onderwijsfaciliteiten waarvan zijns inziens een grote invloed moest uitgaan.

Hij zag echter een schaduwzijde aan deze ontwikkeling, nl. dat er

(Vervolg op pag. 4)

Maar met zo'n kaartje kunnen we wat terug doen; hoeven we niet met onze Vrijbuitermund vol Vrijbuitertanden te staan.

Als zo'n spreker de Papoea effe logisch, psychologisch, antropologisch en geofysisch belicht heeft, en dan met trillende stem om onze ervaren tropische mening vraagt, zullen wij licht geërgerd hem het kaartje overhandigen.

„Lord, help me to keep my big mouth shut”

Cru, accoord; dat vinden wij ook, maar wel afdoende.

Zo zijn we nu eenmaal geworden door de loop der tijden heen

Nem nou eens bijvoorbeeld wat er in de Raad over de voorlichting gezegd is. Allerlei woordvoerders, allerlei meningen

Wij kunnen er geen touwtje aan vast knopen, want allemaal hebben ze wel ergens gelijk. Maar waar?

Ook wij vinden "PENGANTARA" volstrekt onleesbaar en waren het dus in eerste instantie helemaal eens met de spreker die zei dat "PENGANTARA" een harde reclamejongen van node had, die het allemaal lekker wist te brengen. Zoals wijzelf het iedere zaterdag weer effe lekker brengen. . . .

Ja, zeggen we dan, da's waar; maar weer wat later lezen we in een boekje van de UNO dat je juist bij onderontwikkelde volkeren niet als een reclamejongen voorlichting moet doen. Want dat d'oude autochtonen dat niet pruimden. Wat dan wel schreef de schrijvert wijselijk ook niet

We zouden met Toon Hermans vertwijfeld willen uitroepen: „Waar moet de mens dan de oplossing zoeken ? ? ? ? Want we herinneren ons altijd nog het gebaartje waarmee Pietje Roemwapsa de "Pengentara" op de grond smet, al mompelend "Kit'ong soe tahoe".

Wat-tie precies al wist bleef echter ook in het biakse hoofdje verborgen. We bedoelen maar, je hebt zo weinig houvast

De jongens van Merkelijn kunnen toch moeilijk als devies gaan voeren "Kit'ong soe tahoe". Want dan zouden ze wel naar hun woonsteden kunnen terugkeren. . . .

Maar juist, voor deze jongens, na alle kritiek, ook vrijblijvend een fijne gedachte, Van ene meneer Roda.

„De ene helft van de mensheid drukt zich verkeerd uit en de andere helft begrijpt dat verkeerd.”

Daarom, gewoon doorgaan, net als uw

VRIJBUITEN.

(Vervolg van pag. 3)

over vijf a tien jaar van de autoch tone cultuur niets meer over zou zijn. Hij had de autoriteiten voor- gesteld, om ten behoeve van het nageslacht en de rest van de we- reld, een kunstkenner het hele land „artistiek uit te laten kam- men”

De film van de heer Blais wordt gefi- nancierd door de „National Educatio- nal Television and Radio Center of America“. Dit is een niet-commerciele filmproducent.

Veel steun, zei de heer Blais, ontvangen te hebben van het Gouvernement van Nederlands Nieuw Guinea. Enkele amb- tenaren hadden hem met adviezen en practische hulp geassisteerd. De heer Blais was vooral de heer Boendermaker erkentelijk voor de medewerking die deze gegeven had.

De film wordt te zijner tijd via de normale kanalen aan de bioscopen over de gehele wereld gedistribueerd. De eerste uitgave zal een Engelse gespro- ken tekst hebben, maar later zal de film ook van een tekst in andere talen worden voorzien.

Zaterdag 22 juli, aanvang 21.00 uur:

ROULETTE, H.B.S.-clubgebouw
uitsluitend voor leden nr. 5208

TE KOOP GEVRAAGD:

gebr. auto in prima staat door:
mr. A. Hoekema, Gouvernementshotel
Dok V tel. Hla 80 nr. 5207

Filmprogramma

ORIENT THEATER

vertoont heden heden voor het laatst
„THE LAST MAN TO HANG“
met **Tom Conway, Elisabeth Sellars** en
Eunice Gayson.

Een mooie jonge vrouw bekent haar
schande om een vrouw te redden.

14 jaar

Haven morgen en overmorgen

„DIE EHE DER DR. DANWITZ“
(Overtreding Art. 251)

met **Marianne Knob, Karl Heinz Böhm**
en **Heidemarie Hatheyer** 18 jaar

Sentani heden: **„Man without a Star“**
18 jaar

Hollandia-Binnen heden: **„Charge of the**
Lancers“ 14 jaar

Sentani morgen: **Charge of the Lancers**
14 jaar

Sentani overmorgen: **„Two ve angry**
Men“ 14 jaar

Matinee Haven morgen: **„Smoke Signal“**
Een boeiende Western 14 jaar

REX THEATER

heden en morgen de premiere van de
film met

Robert Taylor, Ava Gardner, Howard
Reel en **Anthony Quinn** in:

„RIDE VAQUERO“
(Texas onder Terreur)

Een Western zoals nooit tevoren. Een
aaneenschakeling van moed en durf
Hedenavond in REX 14 jaar

Zondag matinee de film: **„Sea of Sand“**
aanvang 10.30 uur.

Hollandia-Binnen vertoont zondag de
film: **„Rodan“**

Spoffig in REK: **„Turn the key Softly“**

GEVRAAGD,

Ervaren Typiste

Dienst Economische Zaken - Dok 2

CAFE — RESTAURANT BASE "G"

„MOONLIGHT BAY“

Onze Nieuwe Aanwinsten

FOURNITUREN:

de modernste modeknopen in zeer
ruime keuze;
Huishoudscharen, babyspelden, plas-
tic vingerhoeden. BH repair sets,
garens enz.

DAMES SLIPS:

van Stretchnylon.

TINOSHIRTS:

voor jongens t/m ca. 15 jaar.

KRUISBAND SANDALETTES:

de nieuwste dessins.

BABYSPEELGOED:

(f 9.95)

zoals rammelaars en bijtringen

Pharma

C.W.N.G. / PERSEKDIING

Vergeet U de **CONTACTAVOND** niet op **MAANDAG 24 JULI** om **20.00 uur**
in het **Zeepaardje** nr. 5194

RECTIFICATIE

Aangezien bij de desbetreffende importeur de benodigde onder-
delen voor onze buitenboord motor niet voorradig zijn a.s.
zondag

GEEN WATERSKIËN

Bestuur S.W.H.

LUCHTPOSTSLUITINGEN IN DE KOMENDE WEEK

(Vervolg van pag. 1)

Maandag 24/7: Genjem - Biak - Amster-
dam (06.30) - Merauke -
Tanahmerah - Wamena

omgeving van Bizerta.

Dinsdag 25/7: Biak - Manokwari - So-
rong - Fakfak - Amsterdam
Cs.

Een bombardement door vliegtuigen
van de Franse luchtmacht maakt het
kanaal dat Bizerta met de zee verbindt
vrij voor Franse oorlogsschepen, die
voor de kust lagen, om naar de eigen-
lijke basis op te stomen. Daar verlenen
zij nu artilleriesteun aan de Franse
operaties te land.

Woensdag 26/7: — — — —

Donderdag 27/7: Biak - Manokwari -
Wamena.

Bij een andere Franse basis, gelegen
in de Tunesische Sahara, zijn Franse
tank- en luchtmachteenheden in ge-
vechten gewikkeld met Tunesische vrij-
willigers en militairen.

Vrijdag 28/7: Biak - Manokwari - So-
rong - Fakfak - Amsterdam
Cs

Nadat de Tunesische regering bekend
gemaakt had, dat ze beslag zou leggen
op alle Franse activa in Tunis, hebben
Franse troepen de wacht betrokken bij
de oliepijpleiding die Franse olie uit
de Sahara via Tunesie naar de Middell-
landse Zee voert.

Zaterdag 29/7: Biak - Manokwari - So-
rong - AmsterdamCs - Dja
karta - Merauke - Tanah-
merah - Lae - Sydney.

Voor nadere inlichtingen tfn. Hla. 296